



Site de Niort

Centre Du Guesclin, place Chanzy
CS 28770 Niort cedex
Tél : 05 49 78 79 16
crd@agglo-niort.fr

Site Jean Deré Chauray

6 Place de l'Eglise
79180 Chauray
Tél : 05 49 08 27 70
musiquechauray@agglo-niort.fr

Site Désiré Martin-Beaulieu Vouillé

Maison des associations
1 rue des écoles, 79230 Vouillé
Tél : 05 49 08 27 70
emd@agglo-niort.fr

 @NiortAgglo / www.niortagglo.fr

niortagglo
Agglomération du Niortais



● DANSE CLASSIQUE ET PERCUSSIONS URBAINES « POINTES DE FER ET PATTES DE VELOURS » PRESTATION D'ÉLÈVES

Salle du Patronage Laïque, Niort

SAMEDI 12 MARS À 19H ET 20H30

Une rencontre, deux horizons. Pas banal, un peu tribal. Des rats, des ras, des entrechats, des pataflas ; pointes de fer, etc.
Pattes de velours, bidons, tambours !
Insertion du sujet, tutus frappeurs, perçus danseurs, la magie opéra...
Une plongée dans les étoiles, un bestiaire un brin stellaire, deux idées qui se rejoignent... 1000 raisons de nous rejoindre.

● PROJETS PERSONNELS D'ÉLÈVES

Tout au long de l'année, des élèves du 3^e cycle conduisent un projet personnel en autonomie. Il aboutit à une prestation d'une trentaine de minutes qui s'appuie sur la créativité et se confronte au monde de la scène, de façon parfois surprenante. Ainsi naissent des moments qui mêlent danse, musique, théâtre et autres disciplines artistiques qui nous font partager une grande variété d'univers et une belle palette d'émotions.

PIANO, GUITARE ET CHANT : « DE RESSENTI À ÉCRITURE : BAUDELAIRE »

par Bastien Uebel, poème mis en musique
Auditorium du conservatoire, Niort

INSTRUMENTS PRIMITIFS ET CONTEMPORAINS

« MUSIQUE DE COQUILLAGE » par Laurent Brisard
Auditorium du conservatoire, Niort

MERCREDI 23 MARS À 20H

GUITARE : « L'AMÉRIQUE LATINE À TRAVERS LE CINÉMA »

par Mathieu Mousset
Auditorium du conservatoire, Niort

JEUDI 24 MARS À 20H

VIOLON : « LA CORDE D'ARIANE » par Orphée Dubin-Marteau

DANSE : « LE RÊVE D'UN CURIEUX » par Célestine Giraud

DANSE : « ENIVREZ VOUS » par Jade Wibaux
Patronage laïque, Niort

VENDREDI 25 MARS À 19H

Pour l'ensemble des spectacles : entrée libre et réservations obligatoires sauf pour celui au Moulin du Roc. Pour tout public sauf la master's class tango du 15 janvier. Retrouvez toutes les informations et les liens vers la plateforme d'inscription sur <https://conservatoire.niortagglo.fr/agenda/index.html>
Accueil selon les conditions sanitaires en vigueur.



Conservatoire

niortagglo

PROGRAMMATION

Janvier / Mars 2022

Conservatoire danse et musique Auguste-Tolbecque
à rayonnement Départemental classé par l'Etat
avec le concours de l'Etat (Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles)

conservatoire.niortagglo.fr



● **MASTER'S CLASS TANGO DEL SOL**

Auditorium du Conservatoire, Niort
SAMEDI 15 JANVIER À 14H30

L'objectif de cette master's class est la découverte musicale du style propre à chaque période du tango (accentuation spécifique, modes de jeux, phrasés, rubato, libertés de l'interprète, entre autres...).

Réservé aux élèves du Conservatoire

● **CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

Espace des Moulins, Saint-Symphorien
MERCREDI 19 JANVIER À 20H

Les élèves de l'orchestre symphonique interprètent un répertoire hommage à la nuit, issu de grands compositeurs comme Vivaldi, Mozart ou encore Piazzolla.



© JPHLAZOU

● **VOUILLÉ MUSIQUE CELTIQUE, PREMIÈRE PARTIE DE CELTIC SOCIAL CLUB**

Moulin du Roc
JEUDI 20 JANVIER À 20H30

Vouillé Musique Celtique (VMC) est une formation d'élèves du conservatoire. Ils se produiront en première partie du concert de « The Celtic Social Club » et revisiteront des airs traditionnels irlandais (Rels, Jigs et Polka).

Infos et réservations au Moulin du Roc 05 49 77 32 32

Tarif de 10 € à 26 €

<https://www.lemoulinduroc.fr/spectacle/the-celtic-social-club-2/>

LÉGENDE

- Conférence
- Master's class
- Concert, spectacle
- Stage

● **NUIT DES CONSERVATOIRES**

Centre Du Guesclin, Niort
 VENDREDI 28 JANVIER DE 18H À 22H

C'EST BEAU UN CONSERVATOIRE, LA NUIT !

Ces derniers mois, les conservatoires ont montré leur capacité de résilience, singulièrement en direction des plus jeunes, par leur implication dans l'éducation, la vie artistique et sociale du pays. En écho solidaire au spectacle vivant, leur action a constitué une réponse forte à l'état d'urgence culturelle.

Les conservatoires sont des travailleurs du soir. L'hiver, leurs fenêtres restent éclairées :



on distingue de grands mouvements de groupe par les baies des studios, et le son traverse parfois l'air de la nuit.

Faire la fête en janvier 2022 serait inviter les passantes, les passants, au chaud de ces espaces entrevus, partager la création du geste artistique des enfants, des ados, des cœurs mûrs... et des cœurs purs.

Retrouvailles simultanées des publics et des apprentis de l'ensemble des conservatoires du territoire, pour débiter l'année en danse, musique, théâtre, et faire société, à nouveau.

Retrouvez tout le programme de cette soirée sur <https://conservatoire.niortagglo.fr/agenda/index.html>



© Fabien Pavelet

● **SPECTACLE « PIAZZOLLA-PIAZZOLLA » PAR LE GROUPE TANGO DEL SOL**

Salle des fêtes, Villiers-en-Plaine Tres+18-19
MERCREDI 9 FÉVRIER À 20H30

Création s'inspirant du parcours mouvementé du compositeur argentin pour révolutionner le tango. Explorant le désir d'émancipation de l'artiste, le spectacle questionne sur ce qui a façonné son identité : son lien ambivalent avec la tradition, sa liberté créative, mais surtout sa vision du tango comme un creuset d'émotions.

Vinciane Egonneau au bandonéon, François-Xavier Massé au violon, Mathilde Barillot à la contrebasse, Véronique Soustre au piano, Fabien Pavelet et Fanny Quemeneur pour la danse.

● **CONCERT DE CUIVRES PAR LE QUATUOR EPSILON**

Espace Tartalin, Aiffres
SAMEDI 5 MARS À 20H

Créé en 1986 par quatre jeunes lauréats du CNSM de Paris, le quatuor Epsilon s'est rapidement fait remarquer dans un monde musical exigeant, tant par sa cohésion sonore que par l'éclectisme de son répertoire, qui lui permet de jouer aussi bien aux côtés de l'Orchestre de la Garde Républicaine et de nombreux brass-bands que de créer des œuvres contemporaines. Il compte parmi ses soutiens aussi bien le Ministère de la Culture que celui des Affaires étrangères et Pierre Boulez comme président d'honneur de son ensemble !

Formation au spectre inhabituel, réunissant une trompette, un trombone, un cor et un tuba, Epsilon a rapidement résolu le problème de son répertoire en sollicitant des compositeurs d'aujourd'hui et en arrangeant (essentiellement par la plume de Thierry Thibault, tubiste du quatuor) lui-même nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire musicale occidentale.

Avec la participation des élèves des classes de trompette, cor, trombone et tuba du conservatoire.



© Didier Momo

*<https://epsiloncuivre.free.fr>
Bruno Flahou au trombone, Franck Pulcini à la trompette, Jean-Michel Vinit au cor et Thierry Thibault au tuba*