



Conser-
vatoire

niortaggo



École d'arts
plastiques

niortaggo

RENCONTRER

PROGRAMME

SEPTEMBRE >

DÉCEMBRE 2026

EXPÉRIMENTER

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Auguste-Tolbecque classé par l'État

conservatoire.niortaggo.fr



ÉDITO

Ce premier trimestre illustre la volonté du Conservatoire Auguste Tolbecque d'offrir aux élèves de tous âges et tous niveaux des expériences artistiques variées au-delà des enseignements hebdomadaires.

Stages avec des artistes invités, rencontres inter-conservatoires, pratiques collectives, projets transversaux et partenariats culturels de territoire(s) permettent aux élèves d'enrichir leur parcours, de développer leur curiosité artistique et de faire l'expérience de la création dans des contextes professionnels.

C'est ainsi qu'une trentaine de rendez-vous rythmeront l'ouverture de cette nouvelle saison pédagogique et artistique.

À découvrir !!!

Elisabeth Maillard
Vice-présidente déléguée à la Culture

DANS LE RÉTRO

Toute la programmation est gratuite et tout public, sauf mention contraire.

La semaine de rentrée en danse et en musique

📍 Site principal de Niort /
Antenne de Chauray

À l'occasion du dispositif national mis en place par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, 300 enfants ont bénéficié d'une rencontre faite de découverte et d'expérimentation en compagnie des enseignants artistiques du conservatoire.

Pour vous repérer :

CRC : Conservatoire à Rayonnement Communal

CRD : Conservatoire à Rayonnement Départemental

CRR : Conservatoire à Rayonnement Régional

MAA : Musiques Actuelles Amplifiées

Programmation : Florence Béguin, direction du conservatoire et coordination école d'arts plastiques

Comme chaque année, les élèves danseurs ont l'opportunité de participer à un week-end de perfectionnement et de découvertes artistiques inédites.

Stage de danse

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE

📍 | Studios de danse - site de Niort

Danse contemporaine Marie Marcon

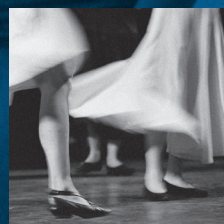
Artiste et pédagogue reconnue, Marie Marcon accompagne les élèves dans un travail autour du mouvement, de l'espace et de l'interprétation.



Danse poitevine Compagnie Les Pibolous

Isabelle Pacher-Barreau et Blanche Barreau

Les deux artistes de la compagnie partagent leur univers artistique et patrimonial à travers des ateliers favorisant l'expérimentation, l'imaginaire et l'engagement corporel.



Danse classique Emmanuelle Bérard

Emmanuelle Bérard est reconnue pour une pédagogie alliant exigence technique, musicalité et respect de la singularité de chaque élève. Son enseignement accorde une place essentielle à la qualité du placement, à la conscience corporelle et à la construction progressive de l'autonomie du danseur.

Réservé aux élèves



Le concert des Mystères d'automne

📍 | Salle de Saint-Rémy

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H

Les orchestres d'harmonie du Conservatoire des cycles 1, 2, 3 se réunissent pour célébrer l'automne lors d'un concert placé sous le signe du partage et de la pratique collective.

Les élèves présentent le fruit du travail réalisé depuis le début de l'année scolaire, faisant découvrir au public toute la richesse des répertoires abordés au sein des différentes formations orchestrales.



Les orgues à l'honneur

Avec les élèves de Niort et Chauray qui auront la possibilité d'explorer le travail sur des orgues de différentes factures.

Point d'orgue n°1

📍 | Eglise Notre-Dame, Niort

JEUDI 1^{er} OCTOBRE À 14H

Point d'orgue n°2

📍 | Eglise Notre-Dame, Niort

JEUDI 19 NOVEMBRE À 19H

Point d'orgue n°3

📍 | Auditorium musée d'Agesci, Niort

JEUDI 17 DÉCEMBRE À 20H

Au-delà des enseignements hebdomadaires, le Conservatoire accompagne les élèves dans leur découverte du monde artistique à travers des rencontres professionnelles, des master class, des partenariats culturels et des projets menés hors de l'établissement.

Ces rencontres participent pleinement au parcours de formation et nourrissent la curiosité, l'exigence artistique et l'autonomie des élèves.

Rencontres interdépartementales de cor de Niort et Saintes



📍 Auditorium - Centre Duguesclin

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

Invitation de la classe de cor du CRC de Saintes pour une journée de travail, de partage et de découverte du répertoire pour cor et piano. Les élèves seront accompagnés par leurs enseignants et les pianistes accompagnateurs du Conservatoire Auguste Tolbecque.

10h à 12h et 14h à 16h :

Temps de travail des élèves

Ouvert aux auditeurs libres

16h15 à 17h15 :

Répétition et restitution publique avec tous les participants qui présenteront la pièce musicale « Good bye » de Pascal Proust.

Invité d'honneur Benjamin Chartre

Ancien élève du Conservatoire Auguste Tolbecque, Benjamin Chartre poursuit ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Après plus de dix années à l'Opéra royal de Wallonie, il rejoint l'Opéra national de Bordeaux Aquitaine où il occupe le poste de cor solo.

Festival Piano en Valois

Participation des élèves du Conservatoire Auguste Tolbecque

Informations et billetterie : <https://pianoenvalois.fr/programme-2026/>

Sur une invitation du Conservatoire du Grand Angoulême.

Un partenariat régional qui permet aux élèves confirmés d'intégrer des propositions exigeantes et enthousiasmantes.



Jam session Vincent Bidal

📍 Rives de la Charente, Angoulême

VENDREDI 2 OCTOBRE À 19H

Vincent Bidal fait partie de ces musiciens rares capables de passer avec la même exigence des grandes scènes de la variété française à l'univers exigeant du jazz. Pianiste virtuose, improvisateur inspiré et directeur musical reconnu, il a accompagné au fil de sa carrière des artistes aussi divers que Mylène Farmer, Florent Pagny, Thomas Dutronc ou Christopher Cross, tout en collaborant avec de grands noms du jazz international.



Master class piano Hortense Cartier-Bresson

📍 CRD Grand Angoulême, 3 place Henri Dunant, Angoulême

SAMEDI 10 OCTOBRE À 13H

Une master class avec la pianiste et pédagogue, Hortense Cartier-Bresson. Cette dernière accompagne régulièrement de nombreux jeunes artistes dans leur parcours de formation et se produit régulièrement dans les plus grands festivals et lieux de concert.



Le Jazz dans tous ses états avec Fred Wesley

Ouverture de soirée par les élèves du Conservatoire Auguste Tolbecque
Départements « Jazz » et « Musiques Actuelles Amplifiées »

📍 | Le Hangar, Niort

MARDI 10 NOVEMBRE À 19H30

Dans le cadre du partenariat avec le Niort Jazz Festival, les élèves des classes Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées ouvrent la soirée de Fred Wesley & The New JBs, formation emblématique du jazz-funk international menée par le célèbre tromboniste américain Fred Wesley, ancien collaborateur de James Brown et figure majeure de l'histoire du funk.



INSCRIPTION ICI

À travers un répertoire préparé au sein des pratiques collectives du Conservatoire, les élèves partagent la scène d'un événement professionnel et rencontrent un univers artistique de référence. Cette expérience leur permet de se produire devant un large public, d'observer le travail de musiciens de renommée internationale et de découvrir les exigences de la scène dans des conditions réelles.

Élèves en scène



Au-delà des grands rendez-vous artistiques de la saison, le Conservatoire ouvre régulièrement les portes de son auditorium pour accueillir les restitutions, auditions et présentations publiques des élèves.

Ces rendez-vous offrent également l'occasion de soutenir de jeunes artistes en devenir et de partager un moment musical dans un cadre convivial.

Espaces libres

📍 | Auditorium du conservatoire, Niort

MERCREDI 14 OCTOBRE À 19H15

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H15

MARDI 24 NOVEMBRE À 19H15

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 19H15

Laissez-vous surprendre par un programme à découvrir le jour « J » généralement composé de petites formations ou interprétations solistes de toutes disciplines.

Auditions

Pour découvrir les différentes familles d'instruments.

NOVEMBRE			
Vendredi 20	20h15	Violon	Auditorium, Niort
Vendredi 27	20h15	Clarinette	Auditorium, Niort
Samedi 28	11h00	Trombone	Auditorium, Niort
DÉCEMBRE			
Vendredi 4	20h15	Piano	Auditorium, Niort
Samedi 5	11h00	Guitare	Auditorium, Chauray
Mardi 8	19h15	Basson	Auditorium, Niort
Vendredi 11	20h15	Alto / Violon	Auditorium, Niort
Samedi 12	11h00	Saxophone	Auditorium, Niort
Mardi 15	19h15	Piano	Auditorium, Niort

Cartes blanches

📍 Patronage laïque, Niort

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 DÉCEMBRE À 20H

Les « Cartes blanches » offrent aux élèves la possibilité de présenter des projets originaux, des créations collectives chorégraphiques et musicales.

Ces deux soirées mettront à l'honneur la diversité des pratiques proposées au Conservatoire à travers des programmes construits librement par les participants. Musique de chambre, créations collectives, rencontres artistiques et projets transversaux se succéderont pour offrir au public un aperçu de la richesse et de la créativité des élèves dans le cadre de leur cursus.



Rencontres En blanc et noir

📍 | Conservatoire, Niort

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 16H30

Les élèves pianistes des Conservatoires de La Rochelle et de Niort se retrouvent à l'occasion d'un week-end musical placé sous le signe de l'échange, du partage et de la découverte artistique. Construits comme un véritable projet inter-établissements, ce concert met en lumière la richesse des parcours, des sensibilités et des répertoires explorés par les jeunes musiciens. Cette rencontre leur offre l'opportunité de se produire devant de nouveaux publics, de confronter leurs expériences et d'enrichir leur pratique au contact d'autres pianistes.

Au-delà du concert, ce temps fort illustre la dynamique de coopération entre les deux conservatoires et la volonté de créer des passerelles entre les élèves, autour d'une expérience artistique partagée et fédératrice.





Arts plastiques...



LE JOUR
LE PLUS
COURT



... et musique

📍 | Moulin du Roc et Médiathèque Pierre Moinot, Niort

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À PARTIR DE 11H

Rendez-vous singulier proposé par le Moulin du Roc, cette journée festive invite le public à découvrir une multitude de formes artistiques courtes, présentées dans les différents espaces du bâtiment. Danse, musique, théâtre, conte, cinéma ou encore cirque se succèdent dans un parcours libre où la curiosité est reine. Le programme complet n'est volontairement dévoilé qu'au fil de la journée, permettant à chacun de composer son propre parcours artistique.

Dans cet esprit de découverte et de surprise, les élèves du Conservatoire et de l'École d'arts plastiques prendront part à cette édition à travers une proposition originale et pluridisciplinaire. Une invitation à se laisser surprendre et à vivre un moment artistique inattendu au détour d'un couloir, d'un hall ou d'un espace réinventé.

Entrée libre. Programme détaillé révélé sur place le jour même.

<https://www.lemoulinduroc.fr/spectacle/le-jour-le-plus-court/>



Retrouvez tout le programme sur
www.conservatoire.niortagallo.fr



niort agglo

Partenaires

Scène nationale du Moulin du Roc, le CRD d'Angoulême, le CRC de Saintes, le CRD de La Rochelle, la commune de Saint-Rémy, Niort Jazz Festival.

Soutenu par



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Couverture : Adobe stock | Mise en page : Service communication Niort Agglo | Design : Agence BANG | Page 5 : Adilson Felix | Page 6 : Darri | Page 9 : Adobe stock | Page 11 : DR | Page 12 et 13 : DR | Page 16 : Darri